

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 «Пташка»

Методический семинар
«Использование в театрализованной
деятельности мнемотехники, для
обогащения словаря и развития связанной
речи у детей 3-х лет»

Подготовила
Воспитатель:- Каткова С.С.

Совьяки 2024 г.

Пояснительная записка.

Театральная деятельность - самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, находится в пределах его природы и появляется спонтанно или организовано, она непосредственно связана с игрой ярко и эмоционально окрашена,

Знакомство с театром открывает возможность детям научиться активно, взаимодействовать со сверстниками, принимать на себя роли, действовать от имени героя, рассказывать отрывки из знакомых сказок, передавать интонационные и мимические движения, так же дает нам колоссальную возможность показать совокупность задач, прежде всего поставленные нам ФОП ДО. С первого знакомства с русскими народными сказками: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и т.д. Наша задача сегодня показать работу как у нас получится сформировать связанную речь ребёнка, расширить словарный запас, используя инновационные технологии "Мнемотехники" при подготовке к драматизации сказки малышей. Мнемотехника это набор приемов и методик, направленных на обучение памяти, речи, который помогает быстрее запоминать информацию за счет создания ассоциаций, основанных на зрительных и слуховых проявлениях, а также сенсорных представлениях, что особенно важно в современной действительности, когда многие дети говорят либо односложно, либо речь полностью отсутствует.

Актуальность: Посредством мнемотехники обогатить речь детей третьего года жизни для использования в театрализованной деятельности. Решением совокупных задач воспитания в рамках театрализованной деятельности приобщить детей к традиционным базовым ценностям жизнь, достоинство, права и свободы, милосердие, взаимопомощь, взаимоуважение, доброта, дружба, сотрудничество, труд.

С этой целью в группе создана развивающая предметно - пространственная среда театральная студия , в которой расположены различные виды театра.

Виды театральной деятельности:

Настольный театр.

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждать выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Пальчиковый театр.

- Стимулирование движение кистями рук и кончиков пальцев.
- Игра с пальцами ускоряют процесс умственного и речевого развития.
- Способствует развитию речи, внимания, памяти.

Магнитный театр.

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают концентрировать внимание на одном виде деятельности, умение управлять своими движениями, ловкость.

Театр кукол Би-ба-бо.

- Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.

Игра-драматизация: самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.

- В этой игре идет целостное воздействие на личность ребенка.
- Его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов.

Мы пробуждаем интерес детей к театральной игре, создаем условия для ее реализации. Мы развиваем умение следить за развитием действий в играх, драматизациях и кукольных представлениях. Учим имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние. Учимся манипулировать различными качествами из всех видов театров, представленных в группе, поощряем желание детей играть с элементами костюма.

Первое знакомство со сказкой происходит через чтение книги и рассматривание картинок. Затем мы включаем в процесс запоминания технологию мнемотехники, в данном случае, работая с трехлетними детьми, достаточно мнемонического квадрата с красочным изображением сказочного персонажа. И мы играем, изучая основные принципы и приемы. С помощью мнемонических квадратиков дети постепенно начинают воспроизводить то, что увидели словами, запоминают сказку и учатся разговаривать.

Поэтому в процессе подготовки к игре – драматизации сказки, используя современную технологию мнемотехники, мы активизируем и расширяем словарный запас. Речь детей из пассивного словаря переходит в активный словарь. Воспитываем умение повторять предложения, подводим к пересказу знакомой сказки.