Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 «Пташка»
Отдел образования администрации муниципального образования муниципального района «Боровский район»

249018 Калужская обл., Боровский район д. Совьяки ул. Школьная, д. 10 тел\факс 3-11-01 E-mail sad22ptashka@yandex.ru www.sad22ptashka.ru ОКПО, 48362250ОГРН-1114025004653 ИНН/КПП 4003032008/400301001

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий ____Л.В. Кондюрина
Приказ № 85/1 от «29» августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Радужный мир»

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 года

составила:
Толмачева Анастасия Владимировна
Воспитатель МДОУ «Детский сад №22 «Пташка»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 22 "ПТАШКА", Кондюрина Лариса Владимировна, заведующий
29.09.23 10:57 (MSK) Сертификат 6D2AB963942381 3E923576042198353 9

Содержание программы

1.Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка.
1.2 Цель и задачи программы
1.3 Принципы и подходы
1.4 Планируемые результаты.
2.Содержательный раздел.
2.1 Учебный план
2.2 Календарно- тематическое планирование.
2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников
3.Организационный раздел.
3.1 Организация образовательной деятельности
3.2 Условия реализации программы.
3.3 Материальное обеспечение
3.4 Информационные ресурсы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Радужный мир» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в свойственны всем детям
той или иной мере. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют сочетания материалов необычные и инструментов. Вот почему необходимо открытиям для развития творческих способностей нетрадиционной техники рисования. Чем больше ребенок максимально использовать их тягу к знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, идеи поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей в работе нетрадиционных техник изобразительной деятельности 5 – 7 лет.

Задачи:

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение ассоциативное мышление и любознательность;

Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами. В ходе реализации программы дети знакомятся с разными следующими техниками рисования: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипию; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивание краски; оттиски штампов различных видов; «точечный рисунок»; и. т. д.

1.3 Основные принципы и подходы реализации программы:

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Сотрудничество ДОУ с семьей.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в изобразительной деятельности. Активное включение детей в изобразительную деятельность. На занятиях по изобразительной деятельности ребенок является не объектом обучения, а полноправным и активным участником процесса творчества. Для того чтобы подготовить детей к восприятию и активному включению в собственно художественную деятельность каждое занятие начинается с организационного момента, направленного на активизацию внимания и пробуждение интереса к предстоящей деятельности.

1.4 Планируемые результаты.

В результате освоения дополнительной образовательной программы ребенок.
В самостоятельной изобразительной деятельности выделяет конкретную цель («Хочу нарисовать машину» и т.д.) рисует несложные сюжеты по замыслу.
Правильно использует материалы и инструменты. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства. С интересом овладевает разными художественными техниками.
Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
В рисовании передает форму предмета, пропорции и динамику.

2.Содержательный раздел.
2.1 Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов
1	«Юные экспериментаторы»	Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами.	1
2	«Осеннее настроение»	Самостоятельный выбор техники и темы.	1
3	«Растения в нашей группе»	Нанесение оттиска на бумагу с помощью поролона, путем прижимания его к штемпельной подушечке.	1
4	«Грибы в корзинке»	Рисование грибов с помощью ладошки.	1
5	«Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой. Развитие воображения, творческого мышления.	1
6	«Осень на опушке краски разводила»	«Печать растений». Развить чувство композиции, цвет восприятия.	1
7	«Зачем человеку зонт»	Работа с трафаретом. Развить мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.	1
8	«Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиком. Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	1
9	«Улетаем на юг»	Нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги	1
10	«Необычная посуда»	Рисование в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	1
11	«Обои в моей комнате»	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	1
12	«Первый снег»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	1
13	«Зимние напевы»	Рисование деревьев без листьев, изображать снег пальчиками.	1
14	«Дымковская игрушка»	Украшение дымковским узором простой фигурки. Развивать умение передавать колорит узора.	1
15	«Елочка нарядная»	Изображение елочной игрушки, используя оттиск поролоном и рисование пальчиками.	1
16	«Дед Мороз»	Присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения - новый прием оформления изображения.	1
17	«Музыкальный рисунок»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	1
18	«Зимний лес»	Прикладывание ладошки к листу и обведение ее простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	1

19	«Морозный узор»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	1
20	«Кухонная утварь»	Создание образа филина, используя технику тычка и уголь в городецкой росписи.	1
21	«Галстук для папы»	Украшение галстука простым узором, используя крупные и мелкие элементы. Используя оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	1
22	«Семеновские матрешки»	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цвет восприятие.	1
23	«8 Марта»	Украшение цветами открытки для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками, используя воздушные фломастеры и печать по трафарету.	1
24	«Моя семья»	Самостоятельный выбор сюжета и техники исполнения.	1
25	«Веселые человечки»	Рисование с помощью разноцветных веревочек. Развить умение передать силуэт человека в движении.	1
26	«Ранняя весна»	Рисование в технике монотипия пейзажная. Закрепить умение складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	1
27	«Грачи прилетели»	Печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц	1
28	«Космический пейзаж»	Граттаж - новый способ получения изображения.	1
29	«Ворона»	Смешивание и разведение гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	1
30	«Красивый пейзаж»	Рисование пейзажа песком, закрепить умения правильно располагать предметы.	1
31	«Праздничный салют над городом»	Рисование акварелью и восковыми мелками. Развивать композиционные навыки.	1
32	«Бабочка»	Рисование на одной половине листа, затем складывать лист, закрепляя умение соблюдать симметрию.	1

2.2 Календарно тематическое планирование.

№ п/п	Месяц	Время проведение занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Сентябрь	16.00	ООД	1	«Юные экспериментаторы»
2	Сентябрь	16.00	ООД	1	«Осеннее настроение»
3	Сентябрь	16.00	ООД	1	«Растения в нашей группе»
4	Сентябрь	16.00	ООД	1	«Грибы в корзинке»
5	Октябрь	16.00	ООД	1	«Мое любимое дерево осенью»
6	Октябрь	16.00	ООД	1	«Осень на опушке краски разводила»
7	Октябрь	16.00	ООД	1	«Зачем человеку зонт»
8	Октябрь	16.00	ООД	1	«Мой любимый свитер»

9	Ноябрь	16.00	ООД	1	«Улетаем на юг»
10	Ноябрь	16.00	ООД	1	«Необычная посуда»
11	Ноябрь	16.00	ООД	1	«Обои в моей комнате»
12	Ноябрь	16.00	ООД	1	«Первый снег»
13	Декабрь	16.00	ООД	1	«Зимние напевы»
14	Декабрь	16.00	ООД	1	«Дымковская игрушка»
15	Декабрь	16.00	ООД	1	«Елочка нарядная»
16	Декабрь	16.00	ООД	1	«Дед Мороз»
17	Январь	16.00	ООД	1	«Музыкальный рисунок»
18	Январь	16.00	ООД	1	«Зимний лес»
19	Февраль	16.00	ООД	1	«Морозный узор»
20	Февраль	16.00	ООД	1	«Кухонная утварь»
21	Февраль	16.00	ООД	1	«Галстук для папы»
22	Февраль	16.00	ООД	1	«Семеновские матрешки»
23	Март	16.00	ООД	1	«8 Марта»
24	Март	16.00	ООД	1	«Моя семья»
25	Март	16.00	ООД	1	«Веселые человечки»
26	Март	16.00	ООД	1	«Ранняя весна»
27	Апрель	16.00	ООД	1	«Грачи прилетели»
28	Апрель	16.00	ООД	1	«Космический пейзаж»
29	Апрель	16.00	ООД	1	«Ворона»
30	Апрель	16.00	ООД	1	«Красивый пейзаж»
31	Май	16.00	ООД	1	«Праздничный салют над городом»
32	Май	16.00	ООД	1	«Бабочка»

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети).

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Организация образовательной деятельности

1. Совместная деятельность педагога с детьми:

Здесь мы используем информационно-рецептивные методы. Занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя. Индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, обыгрывание незавершенного рисунка, наблюдение)

2. Самостоятельная деятельность детей.

В самостоятельной деятельности мы используем эвристический и исследовательский методы: создание проблемных ситуаций, игра, задания

для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.
Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

3.2 Условия реализации программы.
Проведение выставок детских работ.
Составление альбома работ воспитанников.
Участие на конкурсах и выставках.
Изготовление подарков к празднику.

3.3 Материальное обеспечение
Стулья, столы, доска, наглядные пособия, иллюстративный материал, краски, кисти и другие инструменты.

3.4 Информационные ресурсы
1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.- 192с.: цв.вкл.
2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.
3.Лыкова И .А . УМК - 2019 г
4. www.resobr.ru
5. www.nsportal.ru
6. www.doshkolnik.ru
7. www.festival.1september.ru
8. www.pedlib.ru