

**Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 22 « Пташка »**

## **Методический семинар**

**«Использование в театрализованной  
деятельности мнемотехники, для  
обогащения словаря детей 3-х лет»**

**Подготовила :  
Воспитатель С. С. Каткова.**

**2023 г.**

**Актуальность: Посредством  
мнемотехники обогатить речь детей,  
третьего года жизни для использования в  
театрализованной деятельности.**

**Цель: Выявить эффективность использования приемов мнемотехники в развитии коммуникативные способности у детей в театрализованной деятельности.**

**Задачи:**

- 1. Познакомить детей трех лет с видами театрализованной деятельности.**
- 2. Обогащение и активация словаря детей, развитие связанной речи детей трех лет с использованием мнемотехники.**

**Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи.**





**Знакомство с театром открывает возможность детям научиться активно, взаимодействовать со сверстниками, принимать на себя роли, действовать от имени героя, рассказывать отрывки из знакомых сказок, передавать интонационные и мимические движения, так же дает нам колоссальную возможность показать совокупность задач, прежде всего поставленные нам ФОП ДО. С первого знакомства с русскими народными сказками: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и т.д. Мы приобщаем малышей к традиционным базовым ценностям жизнь, достоинство, права и свободы, милосердие, взаимопомощь, взаимоуважение, доброта, дружба, сотрудничество, труд.**



**Виды театрализованной  
деятельности  
Используемые нами с детьми  
трех лет.**

**Настольный театр**

**Пальчиковый театр**

**Магнитный театр**

**Театр Би-ба-бо**

**Драматизация**

## Настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
  - Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.





**Пальчиковый театр**  
**Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития.**





## Магнитный театр

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



## Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.



Galaxy A32



**Игра-драматизация - самый «разговорный» вид театрализованной деятельности**

**В этой игре идет целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов.**





**Технологии мнемотехники мы используем для обогащения и развития словаря ребенка.**

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника – помогает развивать:  
ассоциативное мышление  
зрительную и слуховую память  
зрительное и слуховое внимание  
воображение  
связную речь  
мелкую моторику рук.

# Структура мнемотехники



**Для реализации принципа наглядности нами используются мнемоквадраты учитывая возрастные особенности детей.**

**Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.**



**Мнемоквадрат – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.**

**С помощью мнемоквадратиков дети легко воспроизводят увиденное, словесно.**



**Мнемоквадрат- соответствует следующим требованиям:**

- 1. Чётко отражает основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с его помощью;**
- 2. Простота для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней;**
- 3. Соответствовать уровню развития детей.**



**В ходе использования приема мнемотехники мы выделили следующие принципы в работе с детьми:**

- **Системный, т. к. мнемотехника используется в системе обучения и воспитания.**
- **Личностный, т. к. мнемотехника используется с учётом возможностей и потребностей каждого ребёнка.**
- **Диалогический – процесс обучения с использованием мнемотехники происходит в форме диалога.**
- **Культурологический – с помощью мнемотехники ребёнок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить.**
- **Информационный – ребёнок через таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире.**



**Вывод:** использование приемов мнемотехники с детьми 3 лет дает положительную динамику в развитии речи детей. У детей расширился словарный запас, с помощью графической аналогии дети учатся понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи.



## Подготовка к драматизации сказки «Теремок»

### 1. Чтение русской народ сказки «Теремок»





# Показ сказки теремок на различных видах театра

## Пальчиковый театр





# Магнитный театр





Театр Би-Ба-Бо .



# Подготовка к драматизации сказки

1. Выбор сказки

2. Распределение ролей

3. Подготовка и примерка костюмов

4. Подготовка атрибутов «Теремка»



## Итоговое мероприятие. Драматизация сказки «Теремок»



Посмотрев выступления своих детей,  
многие мамы были растроганы до слез.  
Родители были очень довольны и  
гордились успехами своих детей.



*Таким образом:*

**Цель и задачи были достигнуты.**

**Дети с помощью педагога научились драматизировать сказку «Теремок».**

**Понимают содержание и действуют в соответствии с ним. В процессе к подготовке к игре –драматизации нам удалось активировать и расширить словарный запас. Речь детей из пассивного словаря переходит в активный словарь. Воспитали умение не только повторять предложения, но и пересказывать сказку. Дети научились взаимодействовать друг с другом. Применяют и играют в сказку в самостоятельной деятельности.**

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**